納書楹曲譜

納書楹曲譜自序

聲音之道甚微字母等韻之法童子能辨之或有白首而莫明其故者倘亦禀諸性生歟然而達士通人矢口成韻靡不應絃合節和若球鍠則莊子所謂天籟無方者是也樂譜之有九宮舊矣　本朝大成宮譜出而度曲之家奉若律令無異詞顧念自元明以來法曲流傳無慮數百種其膾炙人口者鼎中一臠爾而俗伶登場既無老教師爲之按拍襲謬沿譌所在多有

余心弗善也暇日搜擇討論準古今而通雅俗文之舛淆者訂之律之未諧者協之而于四聲離合清濁陰陽之芒杪呼吸關通自謂頗有所得蓋自弱冠至今靡他嗜好露晨月夕側耳搖脣究心於此事者垂五十年而余亦既老矣點畫叢殘盧編堆案爰取雜曲之尤雅者除西廂記臨川四夢全本單行問世外自琵琶記以降凡如干篇都為一集又徇世俗所通行者廣為二集統命之曰納書楹曲譜嗟乎曲者樂之迹

也今之曲雖不可以言樂而其爲五音所筦攝則同古之人有以詞曲稱者又或號曲子相公彼其人皆身都將相彪炳一時出其餘力以游於藝而余瓠落不材特以閉門無事徜徉於歌扇之間咏太平而酬清景斯亦如候蟲時鳥之生而能鳴而不自知其所以然也偉人鉅公幸無譏焉

乾隆五十七年壬子孟春懷庭居士自序

納書楹曲譜凡例

一此譜分正續外三集正集之末近乎續集之末近乎外至外集所選因向來家絃戶誦膾炙人口者故不忍遽棄

一諸曲因非全本刊皆不錄若四夢係趙璧隋珠故取其備

一譜中有題名一齣而曲則合二三套者如琵琶記分別之類今題原本概不妄增名目其有俗名與原本異者亦姑從衆以便

披覽

一此譜與宮譜不同蓋宮譜字分正襯主備格式此譜欲盡度曲之妙間有挪借板眼處故不分正襯所謂死腔活板也

一譜中丶者爲頭板乚者爲腰板一者爲底板乂者爲頭贈板丨乂者爲腰贈板○者爲中眼△者爲腰眼字之左有乚者乃鈎住再起工尺下有▭者因非實板或重一字如分別冈怕回來之怕字本非曲文應有

者乃搬演家起聲發調之法

一板眼中另有小眼原爲初學而設在譜歌者自能生巧若細細註明轉覺束縛今照舊譜悉不加入

一抽板取其簡便如首曲次曲牌名俱同俱有贈板則次曲可以抽板矣有贈板中唱散板一句者或贈板中忽唱無贈板者又或末兩句唱無贈板者此皆搬演家取便處今姑從之

一滾板如活捉思凡羅夢等曲必不可少其他遇欲加滾板處必須斟酌即如曲中有天地爹娘夫妻等字樣亦要審度聲勢不可濫用恐其近乎對白耳

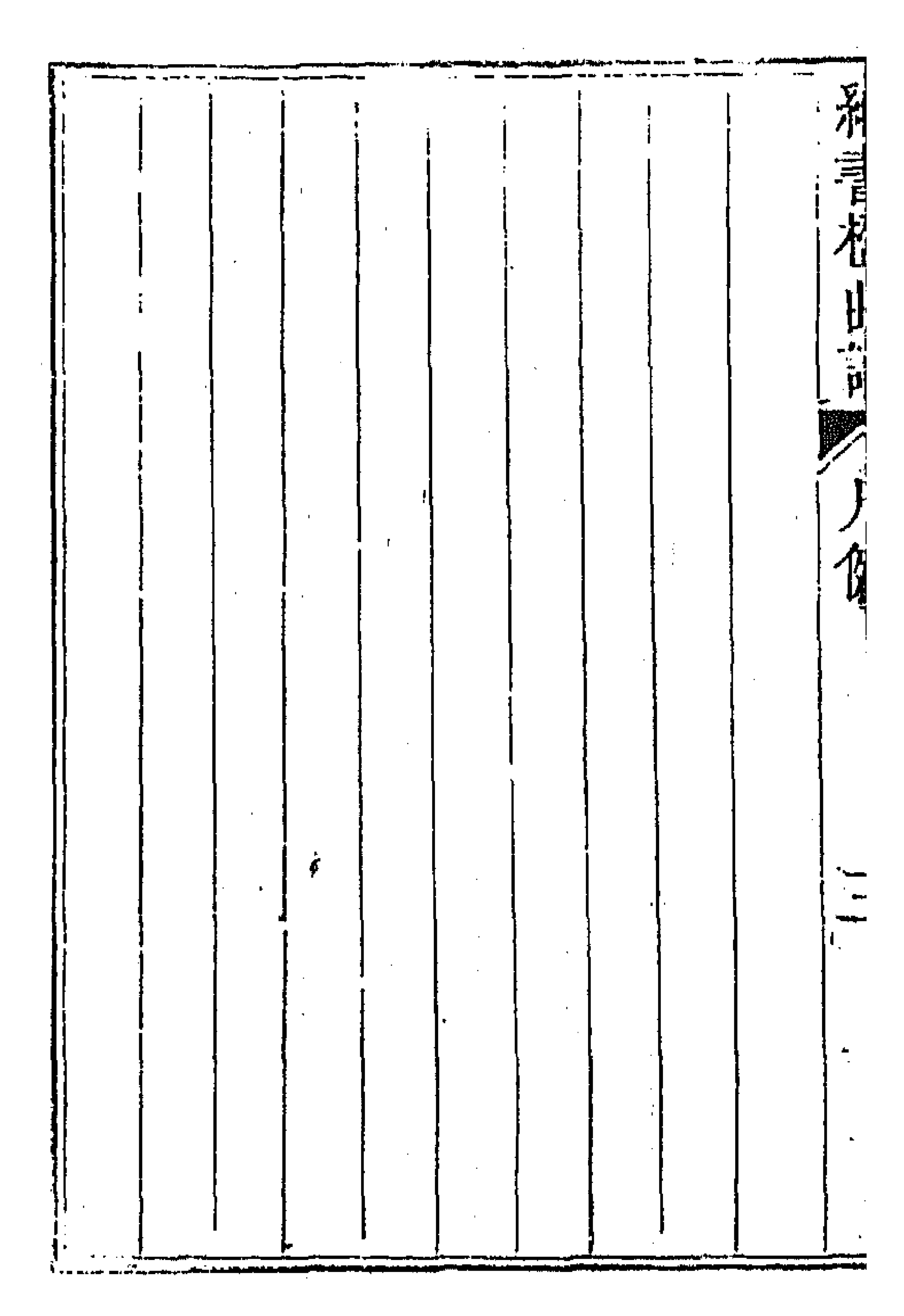
一譜中間有曲文太長一人之力不能卒歌者不妨節去幾曲以傳其趣

一譜中有一套用兩調者註明上方若始終一調則不贅

一此譜工尺已斟酌盡善校勘詳明如遇不

能順口處須細心紬繹不可輒改

一翻刻係俗人射利事最足痛恨買者或幸其價之稍廉而不知舛訛錯謬處不可勝計況此譜不比他書易于校讐即在一板一眼有失毫釐而謬千里者知音之士必能識別則翻刻不究自息矣



納書楹曲譜總目

虎囊彈計一齣

正集卷三

浣紗記計八齣

幽閨記計六齣

南西廂計二齣　餘俱入續二

桃花扇計三齣

祝髮記計二齣

西樓記計一齣　餘俱入續三

紅梨記計一齣　餘俱入續一

散曲計一套

東坡詞計一套

北宮詞記計一套

正集卷四

長生殿計二十四齣　次者在續一

續集卷一

紅梨記計十二齣

長生殿計七齣

玉簪記計七齣

續集卷二

續集卷四

千金記 計一齣

散曲 計二套

外集卷一

金雀記 計二齣

獅吼記 計三齣

尋親記 計三齣

連環記 計二齣

雙紅記 計二齣

艷雲亭 計二齣

外集卷二

終

納書楹曲譜正集卷一目錄

琵琶記

納書楹曲譜正集卷一

長洲葉　堂廣明訂譜
門徒王文治禹卿參訂

稱慶

仙呂 錦堂月（畫錦堂首至五）簾幕風柔庭幃畫永朝來峭寒輕透親在高堂一喜又還一憂（月上海棠四至末）惟願取百歲椿萱長似他三春花柳酌春酒看取

花下高歌共祝眉壽

前腔 畫堂錦幅輕擭配鸞儔深憩燕爾持杯自覺嬌羞怕難主蘋蘩不堪侍奉箕箒月上海棠末催願取偕老夫妻長侍奉暮年姑舅酬春酒看取花下高歌共祝眉壽

前腔 畫錦堂至六 還愁白髮蒙頭紅英滿眼心驚去

年時候只恐時光催人去也難留

月上海棠 四至末

惟願取黃卷青燈及早擷金章紫綬酧春酒看取花下高謌共祝眉壽

前腔 畫錦堂 至六

還憂松竹門幽桑榆暮景明年知他健否安否歎蘭玉蕭條一朶桂花難茂

月上海棠 四至末

惟願取連理芳年得早遂孫枝榮秀酧春

酒肴取花下高歌共祝眉壽

醉翁子回首歎瞬息烏飛兔走喜爹媽雙全謝

天相佑不謬更清淡安閒樂事如今誰更有相

慶處但酌酒高歌更復何求

前腔卑須論做人要光前耀後願吾兒青雲萬

皇早嘗馳驟聽訓真樂在田園何必區區做公

與儂相慶處但酌酒高歌更復何求

儂儂令春花明彩袖春酒泛金甌但願歲歲年

年人長在父母共夫妻相勸酬

前腔夫妻好廝守爹媽願長久坐對兩山排闥

青來好一水護田疇綠繞流

尾聲山青水綠還依舊歎人生青春難又惟有

快樂是良謀

規奴

祝英臺把幾分春三月景分付與東流啼老
杜鵑飛盡紅英端不爲春閒愁休休婦人家不
出閨門怎去尋花穿柳我花貌誰肯因春消瘦
前腔春晝我只見燕雙飛蝶引隊鶯語似求友
那更柳外畫輪花底雕鞍都是少年閒遊我難

守繡房中清冷無人欲待尋一個佳偶這般說

我的終身休配鸞儔

前腔知否我爲何不捲珠簾獨坐愛清幽縱有

千般悶懷百種春愁難上我的眉頭休憂任他

春色年年我的芳心依舊這文君可不擔閣了

相如琴奏

前腔今後方信你徹底澄淸我好沒來由想像暮雲分付東風情到不堪回首聽剖你是惑宮瓊死神仙不比塵凡相誘我謹隨侍牕下拈鍼挑繡

逼試

南呂宜春令雖然讀萬卷書論功名非吾意兒只愁親老夢魂不到春闈裏便教我做到九棘三槐怎撇得萱花椿樹我這衷腸一點孝心對着

誰語

前腔相鄰並相依倚在常間有事來相報知那

試期迫矣早辦行裝往前途去子雖念親老孤

單親須望孩兒榮貴你趁此青春不去更待何

日

前腔時光短雪鬢垂守清貧不圖甚的所喜有

兒聰慧但得他為官指日矣天子詔招取賢良

秀才每都求科試快赴春闈急急整裝行李

十年窗下無人問只圖箇一舉成名天下知你

若不錦衣歸故里誰知你讀萬卷書

前腔一旦分離掌上珠我這老景憑誰忍將父

母饑寒死博換得孩兒名利歸你縱然錦衣歸

故里補不得你名行虧

前腔萱室椿庭衰老矣指望你改換門閭自有

三牲五鼎供朝夕須勝似啜菽并飲水你若錦

衣歸故里一釁兒終是喜

分別

忒忒令你讀書思量做狀元只怕你學疏才淺則這孝經曲禮早忘了一段却不道夏凊與冬溫昏須定晨須省親在遊怎遠

前腔哭哀哀推辭了萬千他鬧炒炒抵死來相勸將我深罪不由人分辨他道我戀新婚逆親

言貪妻愛不肯去赴選

沉醉東風你爹行見得好偏只一子不留在身畔他只道我不賢要將伊迷戀這其間教人怎不悲怨爲爹淚漣爲娘淚漣何曾爲着夫妻意上掛牽

前腔做孩兒節孝怎全做爹行不從幾諫非是

我要埋怨只愁他形隻影單我出去有誰來看

管為爹淚漣為娘淚漣何曾為着夫妻意上掛

牽

蠟梅花孩兒出去在今日中爹爹媽媽來相送

但願得魚化龍青雲得路桂枝高攀步蟾宮

園林好兒今去爹媽休得要意懸兒今去今年

便還但願得雙親康健須有日拜堂前終有日

拜堂前

前腔我孩兒不須掛牽爹娘望孩兒貴顯若得

你名登高選須早把信音傳須早把信音傳

江兒水膝下嬌兒去堂前老母單臨行密密縫

鍼線眼巴巴望着關山遠冷清清倚定門兒盼

唆呀兒見教我如何消遣要解愁煩須是頻寄音書回轉

前腔妾的衷腸事有萬千說來又恐添縈絆六十日夫妻恩情斷八十歲父母教誰看管教我如何不怨要解愁煩須是頻寄音書回轉

五供養自有貧窮老漢託在鄰家事體相關此

行雖勉強不必戀留連你爹行早晚早晚間吾

當陪伴丈夫非無淚不灑別離間骨肉分離寸

腸割斷

前腔公公可憐我的爹娘望你周全此身若貴

顯自當效啣環有孩兒也枉然你的爹娘倒教

別人看管此際情何限偷把淚珠彈骨肉分離

寸腸割斷

玉交枝別離休歎我心中豈不痛酸非爹苦要輕拆散也只是圖你榮顯蟾宮桂枝須早攀北堂萱草時光短又未知何日再圓又未知何日再圓

前腔雙親衰倦你扶持看他老年饑時勸他加

餐飯寒暑節頻與衣穿做媳婦事舅姑不待你言你做孩兒離父母何日返又未知何日再圓又未知何日再圓

川撥棹歸休晚莫教人凝望眼但有日回到家園但有日回到家園我怕怕回來雙親老年怎教人心放寬不由人珠淚漣

前腔我的埋怨怎盡言我的一身難上難你寧可將我來埋怨你寧可將我來埋怨莫把我爹娘冷看怎教人心放寬不由人珠淚漣

尾聲生離遠別何足歎專望你名登高選衣錦還鄉教人作話傳

尾犯序無限別離情兩月夫妻一旦孤另此去

經年路迢迢上京思省奴不慮山遙水遠奴不
慮衾寒枕冷奴只慮公婆沒主一旦冷清清
前程何曾想着那功名欲盡子情難拒親命年
老爹娘望伊家看承畢竟你休怨着朝雲暮雨
暫替我冬溫夏凊思量起如何教我割捨得眼
睜睜

前腔儒衣才換青快着歸鞭早辦回程十里紅

樓休戀着娉婷叮嚀不念我芙蓉帳冷也思親

桑榆暮景頻囑咐知他記否空自語惺惺

前腔寬心須待等我肯戀花柳甘爲薄倖只怕

萬里關山那更音信難憑須聽沒奈何分情破

愛誰下得虧心短行從今去相思兩處一樣淚

○疏先奈、

盈盆

訓女

惜奴嬌杏臉桃腮當有松筠節操甚蘭襟懷閒中言語不出閫閾之外年衰不教我孩兒是伊之罪這風情今休再說再來但把不出閨門的語言相戒

前腔堪哀萱室先摧嘆婦儀姆訓未曾諳解蒙

爹嚴訓從今怎敢不改碏斂早晚望伊家將奴
誨要改前非休違背訓再來但把不出閨門的
語言相戒
黑蟒序看待父母心婚姻事須要早諧勸相公
早那兒女之債休呆如何女子前們將口亂開
訓今來但把不出閨門的語言相戒

前腔輕況受寂寞擔煩惱教我怎捱細思之怎不教人珠淚盈腮寧耐溫衣并美食何須苦掛懷記今來但把不出閨門的語言相戒

[illegible]

登程

仙呂 甘州歌 八聲甘州

甘州柔腸悶損，嘆路途千里，日日思親，靑梅如豆，難寄隴頭音信。高堂已添雙鬢雪，客路空瞻一片雲。排調 合 途中味，客裏身，爭如流水繞柴門。休回首，欲斷魂，這數聲啼鳥不堪聞。

前腔八聲甘州首至六

風光正暮春使縱然勞役何必愁悶綠陰紅雨征袍上染惹芳塵雲梯月殿圖貴顯水宿風餐莫厭貧排捋合乘桃浪躍錦鱗一聲雷動過龍門榮歸去綠綬新休教妻嫂笑蘇秦

前腔八聲甘州首至六

誰家近水濱見畫橋煙柳朱門

隱隱擻躚影裏墻頭上露出紅粉他無情笑語

聲漸杳却不道惱殺多情墻外人合思鄉

遠愁路貧肯如十度謁侯門行看取朝紫宸鳳

池鰲禁聽綵綸

前腔　八聲甘州

遙瞻霧靄紛想洛陽宮闕行行

將近程途勞倦欲待共飲勞尊垂楊瘦馬莫暫

停只見古樹昏鴉棲漸盡排調合天將暝日已

曛一聲殘角斷譙門尋宿處行步緊前村燈火

已黃昏

尾聲向人家忙投奔解鞍沽酒共論文今夜雨

打梨花深閉門

梳粧

雙調 風雲會四朝元（四朝元首至十一句）春闈催赴同心帶綰初嘆陽關聲斷送別南浦早已成間阻漫羅襟淚漬漫羅襟淚漬和那寶瑟沉埋錦被羞鋪寂寞瓊窗蕭條朱戶（駐雲飛四至六）空把流年度嗏酩子裏自尋思（一江風至八）妾意君情一旦如朝露君

行萬里途妾心萬般苦（勒元令　合至柃）君還念妾迢迢

遠遠也須回顧也須回顧

前腔（四至十一句　勒元首）朱顏非故綠雲懶去梳奈畫眉

人遠傳粉郎去鏡鸞羞自舞把歸期暗數把歸

期暗數只見鴈杳魚沉鳳隻鸞孤綠遍汀洲又

生芳杜（四至六　駐雲飛）空自思前事嗏日近帝王都（江一）

風入松 芳草斜陽教我望斷長安路君身豈蕩子

妾非蕩子婦其間就裏千千萬萬有誰

堪訴有誰堪訴

前腔 輕移蓮步堂前問舅姑怕食缺

須進衣綻須補要行時須與扶奈西山景暮奈

西山景暮教我倩着誰人傳語我的兒夫你身

上青雲只怕覷歸黃土我臨別也曾多

囑咐嗏那些箇意孜孜只怕十里紅樓

貪戀着人豪富雖然忘了奴也須念父母

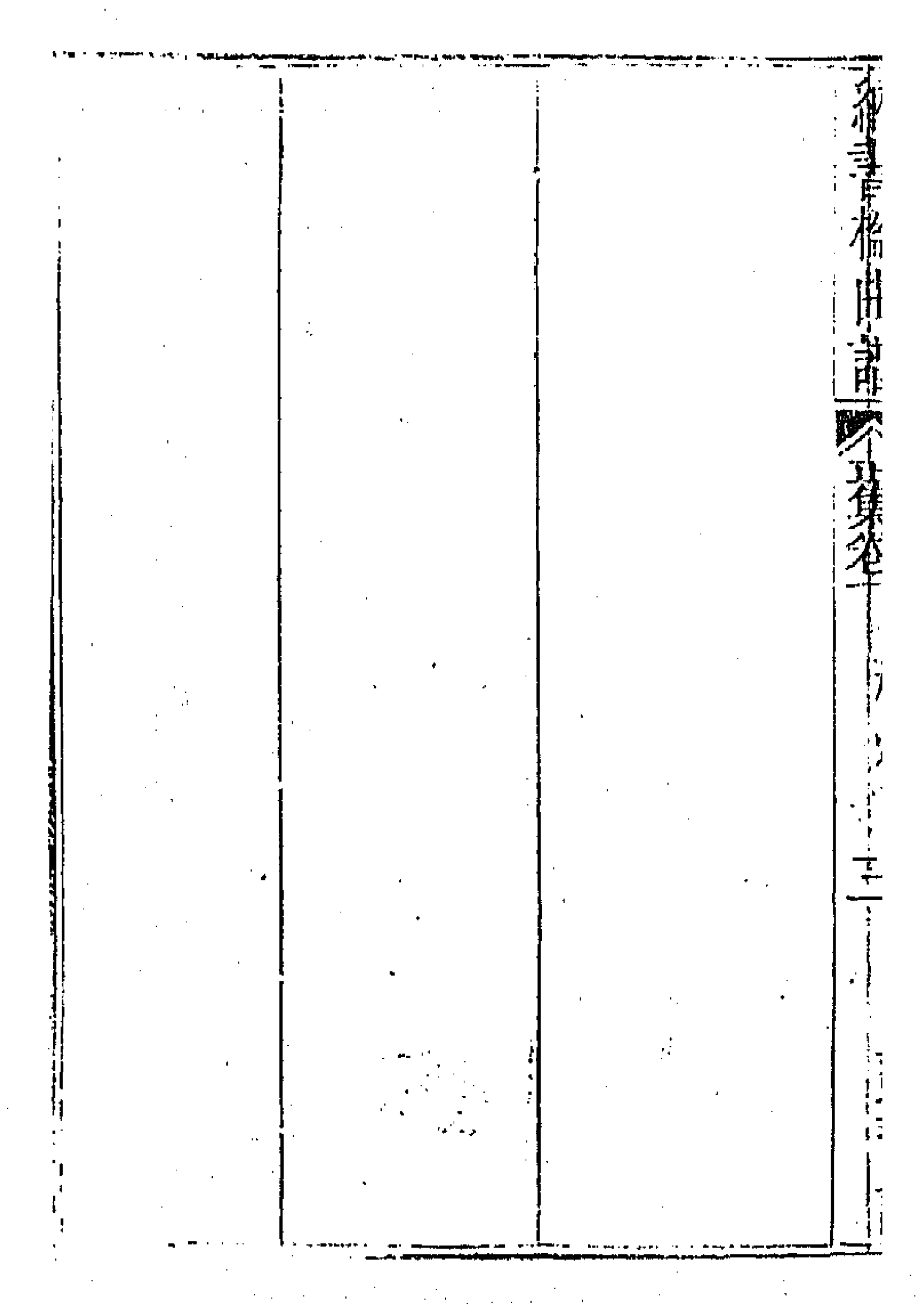
枉無人說與這淒淒冷冷怎生辜負怎生辜負

前腔

文場選士紛紛都是才俊徒少

堪鏡分鸞鳳都要榜登龍虎偏他將奴誤也不

索氣蠱也不索氣蠱既受托了蘋蘩有甚推辭
索性做箇孝婦賢妻也落得名標青史駐雲飛四至六
不枉受了些閒淒楚嗏俺這裏自支吾一江風五至八
休得汚了他的名兒左右與他相回護你便做
腰金與衣紫須記得釵荊與裙布朝元令合至末一場
愁緒堆堆積積宋玉難賦宋玉難賦



飢荒

金絡索首（金梧桐）區區一個兒兩口相依倚沒事

爲着功名不要供甘旨你教他去做官（東甌令二至四）

要改換門閭只怕他做得官時你做鬼你圖他

三牲五鼎供朝夕（針線箱第六句）今日裏要口粥湯却

教誰與你（解三酲第七句）相連累（懶畫眉第三句）我孩兒因你

做不得好名儒寄姓字空爭着閑是閑非我偏

要爭閑是閑非噯呀苦哽只落得兩雙淚

前腔首至五句全倘養子教讀書指望身榮不貴貢榜招

賢誰不去求科試譬如那范杞梁東甌令至四差去

築城池他的娘親兒怨誰合生合死皆由命剔銀燈

第六句少甚麼孫子森森也忍飢解三醒第七句休聽

嬾畫眉第三句 畢竟是咱每兩口受孤悽 合 俏生到耔空爭

着閑是閑非我偏要爭閑是閑非嚶呀苦頭只

落得垂雙淚

前腔首至五 孩兒離別須有日回家裏奴有

些釵梳解當充糧米教傍人道媳婦每 二東甌令全四

有甚差池致使公婆爭鬬起他心中愛子指望

纔滾底板移在兀字上因搶字來不及此亦權宜之法

功名就針綫箱第六句他眼下無見因此埋怨你解三酲第三句七難逃避懶畫眉第三句兀的不是從天降下這災危

前生合至末了空爭着閒是閒非只落得垂雙淚

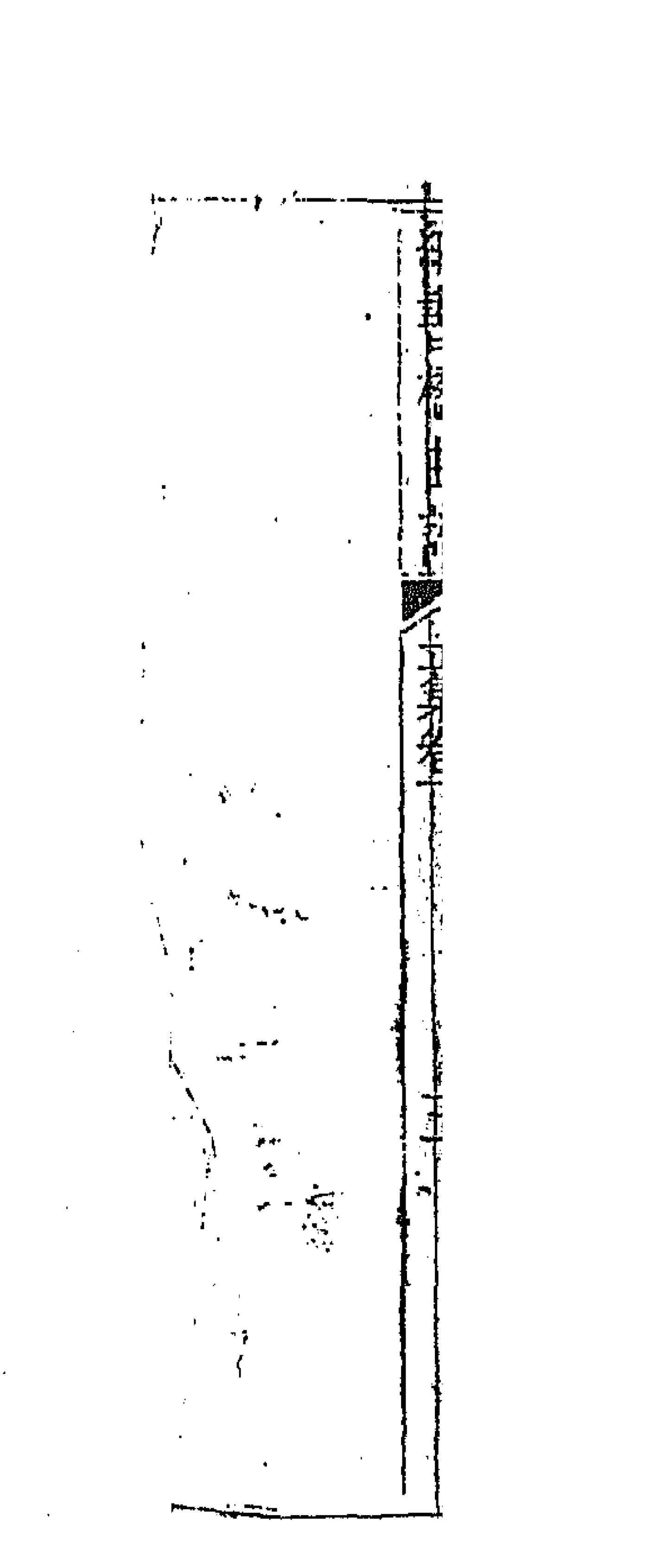
劉潑帽有見却遣他出去教媳婦怎生區處

媳婦兒嗄只是可憐誤你芳年紀一度思量一度裏肝腸碎

用掉板家收場從之

前腔我每不久須傾棄嘆當初是我不是不如我死倒也無他慮一度思量一度裏肝腸碎

前腔媳婦便是親兒女勞役事本分當爲但願公婆從此相和美正是一度思量一度肝腸碎



此折之首有點絳唇混江龍二曲係末腳非正曲也平生之月波花稍乃背蓋引子非創者過曲然不甚

陳情

[illegible]人被第一議郎臣蔡邕蒙今日蒙恩旨除臣爲議郎官職重家賜婚牛氏干瀆天威臣謹誠惶誠恐稽首頓首伏念微臣初來有志誦詩書力學躬耕修己不復貪榮利事父母樂田里初心願如此而已不想州司謬取臣邕充試到京

幾豈料愚蒙叨居上第

破第一重蒙聖恩婿賜牛公女臣草茅疎賤如

何當此隆遇況臣親老一從別後光陰又幾度

舍田園荒蕪久矣

家第三那更老親鬢垂白筋力皆癯瘁形隻影

單無弟兄誰奉侍況隔着千山萬水生死存亡

雖有音書難寄最可悲他甘旨不供臣食祿有愧

歌拍不告父母怎諧匹配臣又聽得家鄉里遭水旱遇荒飢多想臣親必做溝渠之鬼未可知怎不教臣悲傷淚垂

中袞第五臣享厚祿紆朱紫出入承明地惟念

二親寒無衣飢無食喪溝渠憶昔先朝買臣出

守會稽司馬相如持節錦歸

煞尾他遭遇聖時皆得回鄉里臣何故別父母

遠鄉閭沒音書此心遥伏惟陛下特憫微臣之

志遣臣歸得侍雙親隆恩無比

出彼若還念臣有微能鄉郡望安置庶使臣忠

心孝意得全美臣無任瞻天仰聖激切屏營之

至

纘滴溜子天憐念天憐念禁邕拜禱雙親的雙

親的死生未保可憐恩深難報一封奏九重知

他聽否會合分離都在這遭

前腔今日裏今日裏議郎進表傳遞上傳遞上

聖旨看了道太師昨日先奏把乘龍女壻招多

少是好兒有玉音傳降聽剖

眼不見只是親衰老妻嬌幼萬里關山音信杳

他那裏舉目凄凄俺這裏回首迢迢他那裏望

得眼穿兒不到俺這裏哭得淚乾親難保閃殺

人一封丹鳳詔

前腔你何須慮也不用焦人世上離多歡會少

大丈夫當萬里封侯肯守着故園空老畢竟事

君事親一般道人生怎全得忠和孝却不道毋

死王陵歸漢朝

三段子這懷怎剖望丹墀天高聽高這苦怎逃

望白雲山遥路遥你做官與親添榮耀高堂管

取加封號與你改換門閭偏不是好

歸期歡慶呀牛太師真慈那覓家的覓家的苦

若見招俺媳婦埋怨怎了飢荒歲飢荒歲怕他

怎㬥俺爹娘怕不做溝渠中餓殍譬如四方戰

爭多征調從軍遂戍沙場草也只是為國忘家

怎憚勞

喫飯

南呂羅鼓令終朝裏受餒你將來飯教我怎喫你可疾忙便擡非干是我有些饞態你看他衣衫都解好茶飯將甚去買兀的是天災教媳婦每也難佈擺婆婆息怒且休罪奴家要時收去再安排思量到此淚珠滿腮看看

做鬼溝渠裏埋縱然不死也難捱末剹一子吩教人

只恨蔡伯喈

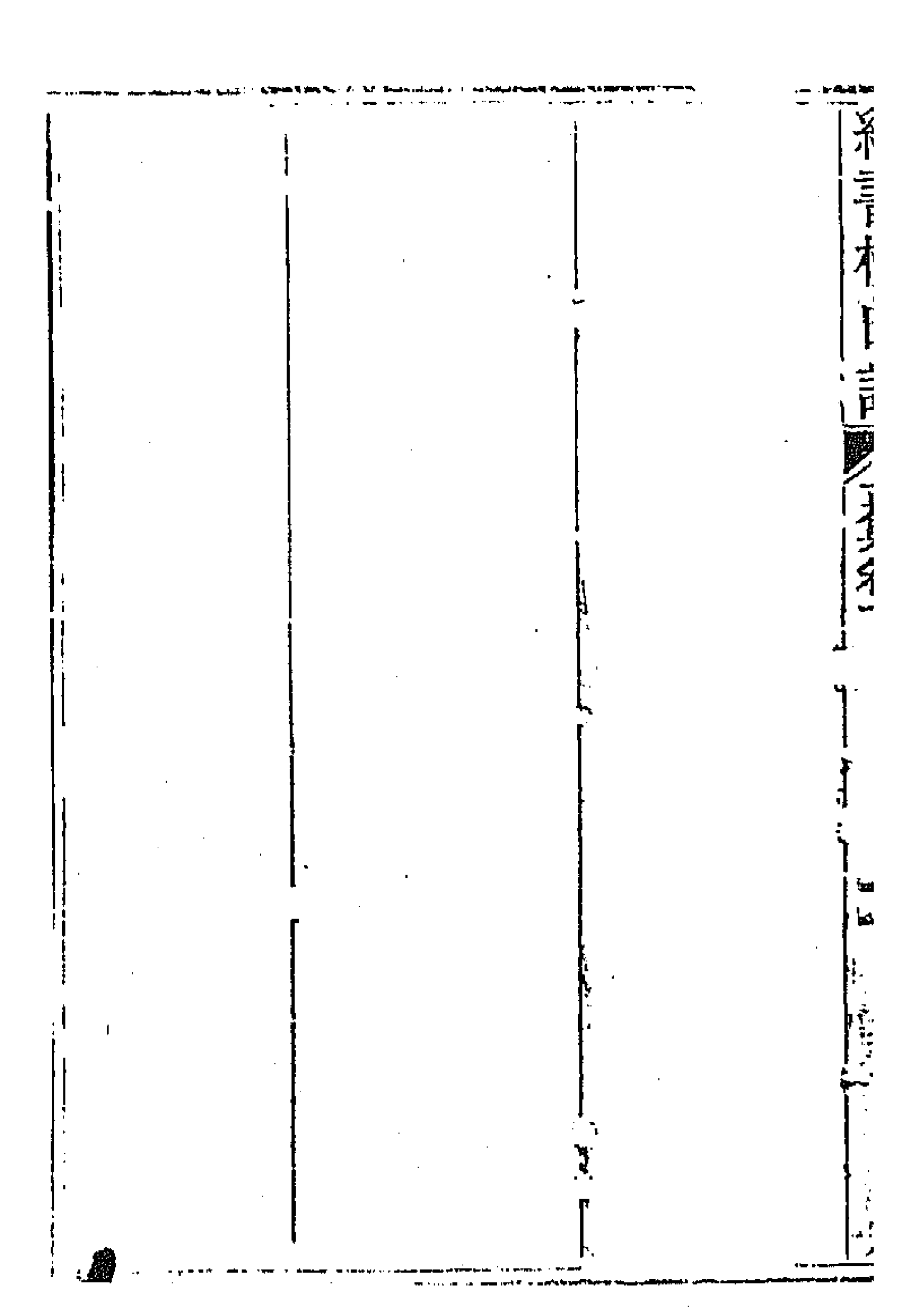
前臉伶俐令全夘今我試猜都應他犯着獨膽病來

背地裏自買些醃菜我喫飯他緣何不在這些

意見真乃是歹他和你甚相愛不應反而直恁

的乖奴受千辛萬苦有甚疑猜可不道臉兒黃

瘦骨如柴皂羅袍合至末思量到此淚珠滿腮看看做鬼溝渠裏埋縱然不死也難捱豹子令末一句教人只恨蔡伯喈



仙呂調

喫糠

商調山坡羊亂荒荒不豐稔的年歲遠迢迢不回來的夫壻急煎煎不耐煩的二親軟怯怯不濟事的孤身已典盡衣寸絲不掛體幾番要賣了奴身已爭奈沒主公婆教誰看取思之虛飄飄命怎期難捱實丕丕災共危

時派作病體
非山要半勢
三句須平黏

前院滴溜溜難躲盡的珠淚亂紛紛難覓解的愁緒骨雌雌難扶持的病身戰兢兢難捱過的時和歲我待不喚教奴怎忍飢我思量到此不如奴先死圖得箇不知他親死時恩之虛飄飄命怎期難捱實丕丕災共危

雙調 孝順兒 孝順歌前到六 嘔得我肝腸痛珠淚垂喉嚨

尚兀自牢嗄住糠嗄你遭礱被舂杵篩你簸颺你喫盡控持【江兒水】好似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷苦人喫着苦味兩苦相逢可知道欲吞不去

【前腔】糠和米本是相依倚被誰人簸颺作兩處飛一賤與一貴好似奴家與夫壻終無

見則【江兒水】米在他方沒尋處怎的把糠來救
得人飢餒好似兒夫出去怎便教奴供饍得公
婆甘旨
【前腔】思量我生無益死又值甚的不如
忍飢死了為怨鬼只是公婆老年紀靠奴家相
依倚只得苟活片時【江兒水】片時苟活雖容易

到底日久也難相聚謾把糠來相比奴家的骨頭知他埋在何處

前腔孝順歌首至六這是穀中膜米上皮將來餵饑堪療似嘗聞古賢書狗彘食人食也強如草根樹皮江兒水四至末齧雪飡氈蘇卿猶健餐松食柏倒做得神仙侶縱然喫些何處爹媽休疑奴須是您

工合四[illegible]

孩兒的糟糠妻室

賞荷

南懶畫眉強對南薰奏虞絃只覺指下餘音不似前那些箇流水共高山只見滿眼風波惡似離別當年懷水仙

前腔頓覺餘音轉愁煩似寡鵠孤鴻和斷猿又如別鳳乍離鸞只見殺聲在絃中見敢只是螳

螂來捕蟬

䌷桂枝香舊絃已斷新絃不慣舊絃再上不能待撇了新絃難拼我一彈再鼓一彈再鼓又被宮商錯亂非干心變這般好凉天正是此曲纔堪聽又被風吹別調間

前腔非彈不慣只是你意慵心懶既道是寡鵠

孤鸞又道是昭君宮怨那更思歸別鶴思歸別

鶴無非愁嘆有何難見既不然你道是除了知

音聽道奴不是知音不與彈

南燒夜香樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日正

長一架薔薇滿院香泛霞觴捲起簾見明月正

上

梁州新郎 梁州序 首至合 新篁池閣槐陰庭院日永紅

塵隔斷碧闌干外寒飛漱玉清泉只覺香肌無

暑素質生風小簟琅玕展晝長人困也好清閒

忽被棋聲驚晝眠 賀新郎 合至末 金縷唱碧筒勸向冰

山雪巘排佳宴清世界有幾人見

前腔 梁州序 首至合 薔薇簾箔荷花池館一點風來香

瀟湘簾日永香消寶篆沉烟漫有枕敧寒玉扇

動齊紈怎遂得黃香扇猛然心地熱透香汗我

欲向南窗一醉眠 賀新郎 金縷唱碧筒勸向冰

山雪巘排佳宴清世界有幾人見

前腔 梁州序首至合 向晚來雨過南軒見池面紅粧零

亂漸輕雷隱隱雨收雲散但聞得荷香十里新

月一鉤此景佳無限蘭湯初浴罷晚粧殘深院

黃昏懶去眠金縷唱碧筒勸向冰山雪

嚴排佳宴清世界有幾人見

前腔

柳陰中忽噪新蟬見流螢飛來庭

院聽菱歌何處畫船歸晚只見玉繩低度朱戶

無聲此景猶堪戀起來攜素手整雲亂月照紗

廚人來賦賀新郎金縷唱碧筒勸向冰山雪巘

排佳宴清世界有幾人見

節節高漣漪戲采鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠

濺香風扇芳沼邊閒庭畔坐來不覺神清健蓬

萊閬苑何足羨只恐西風又驚秋暗中不覺流

年換

前腔清宵思爽然好涼天瑤臺月下清虛殿神仙谷開玳筵重擬宴任教玉漏催銀箭水晶宮裏把笙歌按只恐西風又驚秋暗中不覺流年换

尾聲光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌拼取歡娛歌笑喧

調音抽陽平作陰平聲者譜雖多此係元人北曲相沿所致今悉仍之以俟好古知音者此曲右九宮俱不註細犯何曲南詞定律始用細註詠求懿叶今從古九宮亦不註犯調俾分五段以便善觀說削叙從沙諸曲已在寫或現啟

思鄉

正宮 鷹魚錦 思量那日離故鄉記臨岐送別多惆悵攜手共那人不厮放教他好看承我爹娘料他每應不會遺忘閑卻飢與寒只怕他捱不過歲月難存養若望不見信音卻把誰倚仗

二段 思量幼讀文章論事親爲子也須要成模

何不必填頂以較張詩彼被親被君被婚者衍字作選官試記而君問臣可證也今之歌者悉於強字作選殊失文義

樣真情未講怎知道喫盡多魔障被親強來赴選場被君強官為議郎被婚強效鸞凰三被強我衷腸說與誰行埋怨難禁這兩廂這壁廂道咱是個不撐達害羞的喬相識那壁廂道咱是個不覩事負心的薄倖郎

三段悲傷鷺序鴛行怎如那慈烏反哺能終養

漫把金章綰着紫綬試問斑衣今在何方斑衣

罷想縱然歸去又恐帶麻執杖只爲那雲梯月

殿多勞攧落得泪雨似珠兩鬢霜

四段幾回夢裏忽聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同

問寢堂上待朦朧覺來依然新人鳳衾和象牀

怎不怨香愁玉無心緒更思想被他攔擋教我

怎不悲傷俺這裏歡娛夜宿芙蓉帳他那裏寂寞偏嫌更漏長

五段漫悒怏把歡娛翻成悶腸荻水既清涼我何必貪着美酒肥羊悶殺人花燭洞房愁殺我掛名在金榜魁地裏自思量正是在家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸

江仙引子今改作過

剪髮

南香羅帶一從鸞鳳分誰梳鬢雲粧臺嬾臨生怕塵那更釵梳首飾典無存也是我擔閣你度青春如今又剪你資送老親剪髮傷情也怨只怨結髮薄倖人

臨江仙連喪雙親無計策只得剪下香雲非奴

賢下殷勤
緊語後別
齣五併識
妙共見古
匠心之苦
爲俗伶道

若要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難

梅花塘 賣頭髮買的休論價念我受飢荒囊篋無些箇我丈夫出去那更連喪了公婆沒奈何只得賣頭髮資送他

香柳娘 看青絲細髮看青絲細髮剪來堪愛如何賣也沒人買有誰論這飢荒死喪論這飢荒死

些怎教我女裙釵當得恁狼狽況連朝受餓況
連朝受餓我的腳兒怎擡其實難捱
前臍在前街後街在前街後街並無人買叫得
我咽喉氣噎無如之奈我如今便死我如今便
死只是暴露兩屍骸誰人與遮蓋我將頭髮去
賣將頭髮去賣賣了把公婆葬埋奴便死何害

前腔你兒夫曾付託你兒夫曾付託我怎生違背你無錢使用我須當貸將頭髮剪下將頭髮剪下跌倒在長街都繇我之罪嘆一家破敗嘆一家破敗否極何時泰來各出珠淚

前腔謝公公慷慨謝公公慷慨把錢相貸我公婆在地府也相感戴只愁奴此身愁只愁奴此

上 工 合工 尺 尺工 四 四 合 尺 六 尺 上 尺 工 工上 尺 上

身死也沒人埋誰還你恩債嘆一家破敗嘆

尺 六 六五 合 上 工 六五 仩 工五 尺 尺上 上 合

家破敗否極何時泰來各出珠淚

你咱我那今算來一曲殊礙文義今不緣

賞秋

商石大念奴嬌序長空萬里見嬋娟可愛全無一點纖凝十二闌干光滿處涼浸珠箔銀屏偏稱身在瑤臺笑斟玉斝人生幾見此佳景惟願取年年此夜人月雙淸

前腔孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不

定萬點蒼山何處是修竹吾廬三徑追省丹桂

會攀嫦娥相愛故人千里漫同情惟願取年年

此夜人月雙清

前腔

光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露

冷瑤京環佩濕似月下歸來飛瓊那更香霧雲

鬟清輝玉臂廣寒仙子也堪並惟願取年年此

夜人月雙淸

前腔愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷腸聲人去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦怪他偏向別離明惟願取年年此夜人月雙淸

中呂 古輪臺峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌干露濕

人猶凭貪看玉鏡況萬里清明皓采有十分端

正三五良宵此時獨勝把清光都付與酒杯傾

從教酩酊拌夜深沉醉還醒酒闌綺席漏催銀

箭香銷寶鼎斗轉與參橫銀河耿轆轤聲已斷

金井

前腔閒評月有圓缺與陰晴人世上有離合悲

歎從來不定深院閒庭處處有清光相映也有得意人人兩情暢咏也有獨守長門伴孤另君恩不幸有廣寒仙子娉婷孤眠長夜如何捱得更闌寂靜此事果無憑但願人長永小樓玩月共同賞

尾聲聲哀訴促織鳴俺這裏歡娛未罄却笑他

琵琶記

幾處寒衣織未成

描容

南呂三仙橋一從他每死後要相逢不能勾除非是夢裏暫時略聚首若要描描不就暗想像教我未寫先淚流寫寫不出他苦心頭描描不出他飢症候畫畫不出他望孩兒的睜睜兩眸我只畫得他髮颼颼和那衣衫敝垢我若畫做好

容顏須不是趙五娘的姑舅

前腔我待畫你個龐兒帶厚他可又飢荒消瘦我待畫你個龐兒展舒他自來長恁皺若畫出來真是醜那更我心憂也做不出他歡容笑口只見他兩月稍優游其餘的也都是愁我只記得他形衰貌朽便做他孩兒收也認不出是當

初父母縱認不出是蔡伯喈當初的爹娘須認得是趙五娘近日來的姑舅

前腔非是奴尋夫遠遊只怕我公婆絕後我見夫便回此行安敢久活路途中奴怎走望公婆相保佑奴出外州他鄉兀自沒人看守如何來相保佑只怕奴去後冷淸淸有誰來拜掃縱使

遇春秋一陌紙錢怎有你生是個受凍餓的公婆死做個絕祭祀的姑舅

縱憶多嬌他魂渺漠我沒倚託程途萬里教我懷夜臺此去孤墳望公公看着舉目蕭索舉目蕭索滿眼盈盈淚落

前腔承委託當領喏這孤墳看守我也決不爽

約但願你在途中身安樂舉目蕭索舉目蕭索

滿眼盈盈淚落

關照麻深謝得公公便相允諾從來的深恩怎

敢忘却只怕途路遠體怯弱病染孤身裏力倦

脚此去孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲兩處

堪悲萬愁怎摸

前腔伊夫壻都應是貴官顯爵伊家去須當審

個好惡似你這般喬打扮他怎知覺一貴一貧

怕他將錯就錯此去孤墳寂寞路途滋味惡雨

處堪悲兩處堪悲萬愁怎摸

盤夫

南 紅衲襖你喫的是煮猩唇和燒豹胎穿的是紫羅襴繫的是白玉帶我只見五花頭踏在你馬前擺三簷傘兒在你頭上蓋你本是草廬中一秀才如今做了漢朝中梁棟材有甚不足只管鎖了眉頭也喞喞噥噥不放懷

前腔我穿的紫羅襴倒拘束得我不自在我穿的是皂朝靴怎敢胡去踹口兒裏喫幾口慌張張要辦事的忙茶飯手兒裏拿着個戰兢兢怕犯法的愁酒杯倒不如嚴子陵登釣臺怎做得楊子雲閣上災只管待漏隨朝可不誤了秋月春花也干碌碌頭又白

前腔莫不是丈人行性氣乖莫不是妾跟前缺

管待莫不是畫堂中少了三千客莫不是繡屏

前少了十二釵這意見教人怎猜這話兒教人

怎解敢只是楚館秦樓有個得意人兒也悶懨

懨常掛懷

前腔有個人人在天一涯只落得臉銷紅眉鎖

僥我不是傷秋宋玉無聊賴有甚心情去戀着

閒楚臺三分話兒只恁猜一片心兒只任解你

休纏得我無語無言若還提起那籌兒也撲簌

簌淚滿腮

謝江頭金桂（五馬江兒水首至五）怪得你終朝擲簪只道

你緣何愁悶深致咱猜着啞謎為你沉吟那籌

兒沒處尋【金字令五至九】我和你共枕同衾瞞我則甚

你自撇了爹娘媳婦屢換光陰他那裏須想着

你沒信音【桂枝香七至末】笑伊家短行無情試甚到如

今兀自道且說三分話未可全拋一片心

前腔【五馬江兒水首至五】非是我聲吞氣忍只爲你爹行

勢逼臨怕他知我要歸去將人厮禁待說又將

口噤金字令我待解朝簪再圖鄉任他不隄防

着我須遣我到家林和你雙雙兩人歸晝錦樵

七杖嘆雙親老景存亡未審只怕鴈杳魚沉又

不是烽火連三月真個家書抵萬金

諫父

黃鐘 獅子序

他媳婦雖有之念奴家須是他孩兒的妻那曾有媳婦不非親聞若論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄相扶持蘋蘩中饋又道是養兒代老積穀防飢

太平歌

他來求科舉指望錦衣歸不想道你留

他爲女壻他埋怨洞房花燭夜那些個千里能

相會只要保全金榜掛名時他事急且相隨

貴宮花他終朝慘悽我如何忍見之若論爲夫

婦須是共歡娛他數載不通魚鴈信枉了十年

身到鳳凰池

降黃龍須知非是奴癡迷已嫁從夫怎違公議

爹猶念女怎教他爹娘不念孩兒休提縱把奴
撇閃比撇閃他媳婦何如那些個夫唱婦隨嫁
雞逐雞飛
隨大勝樂婚姻事難論高低若論高低何如休
嫁與假饒親賤孩兒貴終不然便拋棄奴是他
親生兒子親媳婦難道他是何人我是誰爹居

相伴嗳呀爹爹要怎說出傷風敗俗非理的言
語
紅彩見你不信我教你休說彼到此如何筭你
爹心性我豈不料過我為甚亂掩倒遮也只為
着這些你直待要打破砂鍋是你招尖攬禍
前腔不想道相擺迎這般作難禁架我見你每

毋咎嗟要調和誰知道好事多磨起風波把你

陷在地網天羅如何不怨我懊恨只爲我一個

可不擔閣你兩下

正話醉太平蹉跎光陰易謝縱歸去晚景之計如

何名韁利鎖牢絡在海角天涯知歷多應我老

死在京華孝情事一筆都鈎罷這般摧挫傷情

萬歲淚珠偷墮

前胜非詐奴甘死也縱奴不死時君去須不可

奴身値甚麼只因奴誤你一家差訛假饒做夫

婦也難和你心怨我心縈掛奴此身拌捨成伊

孝名救伊爹媽

廊會

商調二郎神谷瀟灑照孤鸞嘆萎花剖破記翠鈿羅襦當日嫁誰知他去後釵荊裙布無些這金雀釵頭雙鳳嚲可不羞殺人形孤影寡說甚麼簪花捻牡丹教人怨着嫦娥

前腔嗟呀他心憂貌苦眞情怎假你爲着公婆

珠淚墮我公婆自有不能承奉杯茶你比我沒個公婆承奉阿不枉了教人做話靶你公婆爲甚的雙雙命掩黃沙

囀林鶯爲荒年萬般遭坎坷我丈夫又在京華把糟糠暗喫擔飢餓公婆死剪頭髮賣了去埋他把孤墳自造土泥盡是我羅裙包裹也非誇

只看我手指傷血痕尚在衣羅

前腔 愁人見說愁轉多使我珠淚如麻我丈夫亦久別雙親下他要辭官被我爹蹉跎他妻雖有蹊悄不似您會看承爹媽在天涯教人去請知他在路上如何

【啄木鸝】啄木兒首至合 聽言語教我悽愴多料想他

每也非是假他那裏既有妻房取將來怕不相

和但得他似你能攏攏我情願侍他居他下（黃鶯兒合至末）

只愁他程途上苦辛教人望巴巴

前腔（啄木兒首至合）錯中錯訛上訛只管在鬼門前空

占卦若要識蔡伯喈的妻房奴家便是無差果

然是他非謊詐原來為我嬰折挫（黃鶯兒合至末）為我

受波查敎伊怨我敎我怨爹爹

商調

黃鶯兒和你一樣做渾家我安然你受禍你名爲孝婦我被傷人罵公死爲我婆死爲我情願把你孝衣穿着把濃粧罷事多磨覓家到此逃不得這波查

前腔他當元也是沒奈何被强將來赴選科辭

爹不肯聽他話只爲辭官不可辭婚不可只爲

三不從做成災禍天來大事多磨寃家到此逃

不得這波查

書館

仙呂 解三酲 嘆雙親把兒指望 教兒讀古聖文章 似我會讀書的倒把親撇漾 少甚麼不識字的倒得終養 我只為你其中自有黃金屋 反教我撇卻椿庭萱草堂 還思想 畢竟是文章誤我 我誤爹娘

前腔比似我做負義虧心臺館客倒不如守義終身田舍郎白頭吟記得不曾忘綠鬢婦何故在他方我只為你其中有女顏如玉反教我撇却糟糠妻下堂還思想畢竟是文章誤我我誤妻房

南呂 太師引細端詳這是誰筆仗覷着他教我心

兒好感傷好似我雙親模樣怎穿着破損衣裳

道別後容顏無恙怎這般凄涼形狀有誰來在

直將到洛陽須知是仲尼陽虎一般龐

前膛這是街坊誰劣像側莊家形象貌黃若沒

個媳婦來相傍少不得也似這般凄涼敢是神

圖佛像正看到其間猶可的小鹿兒在心頭撞

丹青匠由他主張須知是毛延壽誤王嬙

謾鍊鍼見你說得好笑可見你的心兒窄小沒

來由撇卻苦李再尋甜桃他不姣不淫與不盜

縱然去係衆所謂人所褻縱然他醜貌怎肯相

休棄了

俏臉伊家富豪那更青春年少看你紫袍掛體

此曲第二句近有唱心兒轉焦者不知前後三曲俱用叶聲此處也欲走韻而字甚覺無謂又敢與我知道上增一不字謬甚今俱訂正

金帶垂腰應須有封號金花紫誥必俊俏須媚嬌若還他醜貌怎不相休棄了

前腔你言顛語倒惱得我心兒焦躁敢是把咱奚落特兀自粧喬引得我淚痕交撲簌簌這遭他把我嘲難怨饒說與我知道怎肯干休罷了

前腔我心中忖料料不是薄情分曉管教伊夫

婦會合在今朝伊家枉然焦只怕你哭聲漸高

是伊大嫂身姓趙說與你知道怎肯干休罷了

竹馬兒賺聽得鬧炒敢是兒夫看詩囉唣是誰

怨呼大人召必有分曉是他題詩句你還認得

否他從陳留那爲你來尋討你怎的穿着破襖

衣衫盡是素縞莫不是雙親不保

前腔難說難道從別後遭水旱兩三人只道同做餓殍只有張公可憐嘆雙親別無倚靠兩口顛連相繼死剪頭髮賣錢來送伊姑考把孤墳自造土泥盡是我羅裙裹包聽伊言道怎不教人痛傷嗟倒

山桃紅前腔下山虎蔡邕不孝把父母相拋早知道

形衰耄怎留漢朝小桃紅至合爲我受煩惱爲我受

劬勞葬我爹葬我娘你的恩難報也下山虎至末又

道是養子能代老這若知多少此恨怎消天降

災殃人怎逃

前腔下山虎首至四脫卻官帽解下藍袍急上辭官表

共行孝道小桃紅六至合豈敢憚煩惱豈敢憚劬勞拜

你爹拜你娘親把墳塋掃也入下劉梳使地下亡靈添榮耀這若知多少此恨怎消天降災殃人怎逃

尾聲幾年分別無音耗千山萬水迢遙只爲三不從生出這禍苗

掃松

仙呂步步嬌只見黃葉飄飄把墳頭覆厮趕皆狐

兎爲甚松楸漸漸疎元來是昔把傳封筍迸泥

路只怕你難保百年墳教誰來添上三尺土

前腔渡水登山多辛苦來到這荒村塢遙觀一

老夫試問他家住在何所趲步向前行元來一

所荒墳墓

風入松不須提起蔡伯喈說着他每忒歹他去

做官有六七載撇父母拋妻不保兀的這磚頭

土堆是他雙親喪在此中埋

前腔一從別後遇荒灾更無人倚賴斷他媳婦

相看待把衣服和釵梳都解他背地裏把糟糠

自捱公婆的反疑猜

急三鎗他公婆的親看見雙雙死無錢送只得剪頭髮賣買棺材他去空山裏獨包土血流指感得神明助與他築墳臺

風入松如今已往常都來背着琵琶做乞丐叫他不應魂何在空教我珠淚盈腮三不孝逆

天罪大空設醮枉修齋

急三鎗你如今疾忙去到京臺說老漢道與蔡

伯喈拜別人做爹娘好美哉親爹娘死不值得

拜一拜

厎人怂元來也是出無奈好一似鬼使神差三

不從把他廝禁害三不孝亦非其罪這是他爹

姻緣薄運乖想人生裏都是命安排

別丈

仙呂 風入松慢 女蘿松柏望相依況景入桑榆他椿庭萱室齊傾棄怎不想家山桃李中雀誤看屏裏乘龍難駐門楣

光光乍女壻要同歸岳丈意何如忽叫老身緣何的想必與他作區處

歸女冠子媳婦事舅姑合體例怎不教女孩兒同去當初是相公相留住今日裏怨着誰事須近理怎使威勢休道朝中太師威如火那更路上行人口似碑想起此事費人區處

前膀相公只慮多嬌女怕跋涉萬山千水女生外向從來語況既已做人妻夫唱婦隨不須疑

慮這是藍田種玉結親誤今日裏到海沉船補

漏遲想起此事費人區處

前勝當初是我不仔細誰知道事成差池念深

閨幼女多嬌媚怎跋涉萬餘里我嫡親更有誰

怎忍分離不教愛女擔煩惱也教傍人講是非

想起此事費人區處

仙呂五供養終朝垂淚爲雙親使我心疼墳塋須共守只得離宸京商量個計策猶恐你爹心不肯若是他不肯只索向君王請命

么推拍念蔡邕爲雙親命傾遭不孝逆天罪名今辭了漢庭辭了漢庭感吾丈深恩豈敢忘情我欲待不歸又負却亡靈辭別去同到墳塋心

慽慽淚盈盈

前腔念奴家離鄉背井謝公相教孩兒共行非獨故里桑非獨故里桑哉陰世公婆死也目瞑我自看待你孩兒不用叮嚀辭別去同到墳塋

心慽慽淚盈盈

前腔覷爹爹顏衰鬢星思量起教人淚零我進

退不忍進退不忍誤了公婆被人議評撇了爹

爹又沒人看承辭別去同到墳塋心慽慽淚盈

盈

前腔此別去你的吉凶未憑再來時我存亡未

奈吾今已老景今已老景你沒爹娘我沒親生

若念骨肉一家須要早辦同程辭別去同到墳

瑩心慽慽淚盈盈

証一撮椿岳丈寬心等何須苦掛縈提看書寫

頻頻寄郵亭爹年老伊家須好看承程途裏各

要保安寧死別全無準生離又難定今去也何

日返神京

納書楹曲譜正集卷一